

Comentarios al Mensaje de Silo ¹

El Mensaje de Silo, acerca de lo Sagrado, es un Camino de Experiencia volcado a un Libro.

El Libro², que circuló inicialmente como de autor anónimo, y que más tarde llevara la firma de su verdadero creador, Silo, consta de cuatro grandes bloques:

- 1) La meditación, para convertir el sin sentido de la vida en sentido y plenitud.
- 2) El contacto con La Fuerza y sus diferentes manifestaciones.
- 3) Los Principios de Acción Válida como herramienta de una nueva moral, y
- 4) la Guía del Camino Interno, o sea, de la experiencia interna.

La meditación, para convertir el sin sentido de la vida en sentido y plenitud

Ya desde el primer capítulo, se fija la intención y el objetivo del Libro: Enseñar *“cómo al sin sentido de la vida se lo convierte en sentido y plenitud”*.

El capítulo II. DISPOSICIÓN PARA COMPRENDER, se define a sí mismo por su título. No sucede lo mismo con el III. EL SIN SENTIDO, que es algo oscuro y complejo. Del mismo, podemos resaltar el primero y último párrafo que dice: *“No hay sentido en la vida si todo termina con la muerte”*. Es decir: se define al sin sentido como la creencia que *“todo concluye en la incoherencia, en la desintegración”*. Por el contrario, si puedes lograr una fe incommovible o la experiencia indudable en la inmortalidad y en lo sagrado, *“ni aún la muerte detendrá tu vuelo”*.³

El capítulo IV. LA DEPENDENCIA, nos pone en contacto con nuestras conductas mecánicas, con la cuasi imposibilidad de orientar nuestra vida en una dirección consciente... Y entonces, *“¿por qué alma mía esta esperanza?”*⁴ Esto se aclara en el próximo capítulo, SOSPECHA DEL SENTIDO, donde se enumeran una serie de “extrañas” experiencias de *“realidades más altas”*⁵ que son comunes a la mayoría de las personas. El caso es que la gente no sabe qué hacer con ellas, ni dónde encuadrarlas, ya que provienen de un tiempo y un espacio Sagrado, no habitual. Y cuando

¹ Silo (1938-2010) es el seudónimo literario de Mario Luis Rodríguez Cobos. Se decía que era por “sus formas flacas y alargadas” que asemejaban a un silo. A mi modesto entender, Silo es donde se guarda la “semilla” de una Nueva Civilización.

² La Mirada Interna.

³ Silo, Humanizar la Tierra. El Paisaje Interno. Capítulo VII. DOLOR, SUFRIMIENTO Y SENTIDO DE LA VIDA, párrafo 5.

⁴ Discurso de Silo en la inauguración de Parque La Reja, 7 de mayo de 2005.

⁵ Comentarios de Silo en relación a la Ascesis.

queremos comunicarnos a otros, “nos miran con extrañeza” (aunque nuestro interlocutor también haya tenido alguna vez ese mismo tipo de experiencia...) Finalmente, se deja de pensar en ello y se comienza a dudar de lo que realmente sucedió, no pudiendo distinguirse si todo fue un sueño o algún tipo de fiebre alucinada.

No obstante, es importante destacar que las experiencias de “algo más”, tienen la virtud de mostrarnos un horizonte espiritual más amplio y luminoso que nuestra “chata” y gris vida cotidiana. Tienen un tono y un color diferente, y son necesarias para comenzar a transitar El Camino.

Por último el Capítulo VI. SUEÑO Y DESPERTAR, pone en jaque nuestra visión ingenua de la realidad.

El contacto con La Fuerza y sus diferentes manifestaciones

Del Capítulo VII al XII se desarrolla el tema de La Fuerza, definiendo a la misma como “una energía”, como una “luz”, como la “energía mental que acompaña a determinadas imágenes”⁶

En el Capítulo XV, se enseña la técnica precisa para lograr la Experiencia de Paz y el Pasaje de La Fuerza. Logrado el “contacto”, se explica de qué modo “proyectar” la Fuerza y cuáles son los principales factores de pérdida de la misma.

La Fuerza es una experiencia clave para orientar nuestra vida hacia El Camino, no por vía ideológica, por las ideas, sino a través de una simple y profunda experiencia que se potencia en una “atmósfera” de amistad y camaradería.

Los Principios de Acción Válida como herramienta de una nueva moral

Podríamos decir, a grandes rasgos, que Los Principios son un emplazamiento más interno, más desapegado, frente a los permanentes vaivenes de la vida cotidiana. Si bien devienen de “leyes de vida, de luz, de evolución”⁷ pueden ser utilizados y aplicados hasta en las actividades más sencillas.

El Principio moral que es el eje de nuestra acción válida, es conocido desde antiguo como “La Regla de Oro” y dice así: “Cuando tratas a los demás como quieres que te traten, te liberas”⁸ El tema vuelve a introducirse en las meditaciones de El Camino: “Aprende a tratar a los demás del modo en que quieres ser tratado”, negando una supuesta conducta “natural”, en oposición al

⁶ La Mirada Interna, Capítulo XII. LOS DESCUBRIMIENTOS, párrafo 4.

⁷ Ibid. Capítulo XIII. LOS PRINCIPIOS.

⁸ Ibid., párrafo 10.

aprendizaje y a las mejores intenciones que se abren paso sobre el maltrato, la discriminación, la extrañeza o cualquier tipo de violencia en la relación humana. Porque: *“Cuando perjudicas a los demás quedas encadenado.”*

*“Pero, si no perjudicas a otros, puedes hacer cuanto quieras con libertad.”*⁹ He aquí otro tema central de Los Principios: la libertad. Libertad en relación a los bandos en pugna, a los resultados de la acción, a las contradicciones: *“Si para ti están bien el día y la noche, el verano y el invierno has superado las contradicciones.”*¹⁰

Y es a partir de la libertad interna desde donde se puede actuar estratégicamente, racionalmente; es desde donde no “se fuerza algo hacia un fin”, uno “no se opone a fuerzas que lo superan”, no se va “en contra de la evolución de las cosas” que es como ir “contra uno mismo”, no se “persigue” al placer sino que se lo ejerce con sencillez; se reflexiona sobre los propios conflictos sin salir a resolverlos improvisadamente...

En síntesis: Se intenta acumular “actos unitivos” y no contradictorios.

“Porque la real sabiduría está en lo Profundo de nuestra consciencia, así como el amor verdadero está en el fondo del corazón humano.”¹¹

La Guía del Camino Interno, o sea, de la experiencia interna

*“Por el camino interno puedes andar oscurecido o luminoso. Atiende a las dos vías que se abren ante ti”*¹²

De un modo muy sencillo, podemos decir que la clave de la orientación que podemos imprimir a nuestra experiencia interna se encuentra en esta frase. Oscurecido o luminoso, tenso o relajado, alegre o triste, malhumorado o contento, y así *“ad infinitum”*...

A medida que avanza el relato, y en el caso de haber tomado la dirección de ascenso, vamos a necesitar un “esfuerzo” atencional¹³, emplazarnos en nuestra propia mente, en las partes más altas del cuerpo para que éste de la mínimas señales posibles.¹⁴

⁹ *Ibíd.*, parágrafo 9.

¹⁰ *Ibíd.*, parágrafo 5.

¹¹ Conceptos extraídos de la Arenga “La Curación del Sufrimiento” dada por Silo en Punta de Vacas el 4 de mayo de 1969 y considerada como el nacimiento de la Doctrina.

¹² La Mirada Interna, Capítulo XIV. LA GUÍA DEL CAMINO INTERNO.

¹³ *“Tu vida pesa, tus recuerdos pesan, tus acciones anteriores impiden el ascenso.”*

Lo que continúa del relato hasta llegar a *“la gran cadena montañosa”* y encontrar *“la ciudad escondida”*, hay que intentar realizarlo como práctica, como experiencia, y nada se puede decir sobre todo aquello.

La Experiencia

La experiencia en El mensaje de Silo está planteada en un contexto ceremonial, es decir, se realiza a través de sencillas ceremonias, con la intención de sincronizar los tiempos internos de cada partícipe, logrando de ese modo un aumento del potencial en las mismas.

Se trabaja con tres roles básicos: Oficiante, Auxiliar y Conjunto o partícipes. El Oficiante y el Auxiliar leen los textos sugeridos para las distintas ceremonias, no necesitándose de ningún talento especial para hacerlo, salvo el de poder leer cualquier texto. Esto *“desacraliza”* a quienes colaboran con el conjunto guiando la experiencia, evitándose de ese modo, todo tipo de personalismo, *“status”*, o la necesidad de casta sacerdotal alguna.

La experiencia central de El Mensaje es el Oficio, donde se realiza el trabajo con la Fuerza.

Ocasionalmente, la ceremonia de Imposición sirve al mismo propósito. También es importante el pedido de Bienestar que realizamos para nuestros seres queridos y el contacto con quienes *“aunque no están aquí, en nuestro tiempo y nuestro espacio, se relacionan con nosotros en la experiencia del amor, la paz y la cálida alegría...”*¹⁵ A través de este íntimo *“contacto”* se puede tomar conectar con otra *“realidad”* y experimentar que *“la muerte no detiene el futuro...”*¹⁶

Asimismo hay ceremonias para ocasiones especiales como las de Matrimonio, Protección a los niños, Asistencia al moribundo y Muerte.

El Reconocimiento *“es una ceremonia de inclusión en la comunidad”* de El Mensaje *“por experiencias comunes, por ideales, actitudes y procedimientos compartidos.”* En ella se reflexiona sobre los valores centrales de la Doctrina y se toman compromisos personales y hacia el conjunto, con la intención de buscar *“la paz mental y la Fuerza que nos da alegría y convicción”* para compartirlas con nuestro prójimo.

El Camino

El Camino son temas de meditación para avanzar hacia la unidad interna y el nacimiento espiritual.

El primero dice: *“Si crees que tu vida termina con la muerte, lo que piensas, sientes y haces, no tiene sentido. Todo concluye en la incoherencia, en la desintegración.”*

¹⁴ *“Esta escalada es difícil por acción de tu cuerpo que tiende a dominar.”*

¹⁵ Ceremonia de Bienestar.

¹⁶ Silo. Declaración de México. 1980.

Por eso es importante pensar que nuestra vida no concluye con la muerte, sino que “algo” continúa. Estamos hablando de creencias, de lo que se cree, y no de verdades absolutas, por eso lo más coherente, lógico, sano, racional, es entender que *“la muerte no detiene el futuro”*. Por supuesto que uno puede ir más allá del simple dogma, profundizando la fe en lo trascendente, deseando tener una experiencia reveladora, o lográndola aunque la misma sea intransferible a otros.

Luego afirma: *“Si crees que tu vida no termina con la muerte, debe coincidir lo que piensas, con lo que sientes y con lo que haces. Todo debe avanzar hacia la coherencia, hacia la unidad.”*

Es un arduo trabajo de atender a los propios pensamientos, sentimientos y acciones. Es un emplazamiento interno desde el cual me observo pensar, sentir y actuar; es un silencio interno desde donde la respuesta al mundo, externo o interno, no se fragmenta. De todos modos, el simple hecho de sentirse en paz con uno mismo es más que suficiente. Estos dos primeros temas forman un pequeño bloque, una estructura temática, situación que habrá de repetirse en todas las demás meditaciones.

Luego plantea cavilar acerca de no ser *“indiferente al dolor y sufrimiento de los demás”*, porque de otro modo, *“toda ayuda que pidas no encontrará justificación.”*

Indiferente significa: *“Que no despierta interés o afecto”* o *“Que no importa que sea o se haga de una o de otra forma”*.¹⁷ Es decir: individualismo extremo, ilusión de que *“sólo yo existo”*, *“sólo yo importo”*. ¿Acaso todos no deberíamos dar y recibir ayuda?

“Si no eres indiferente al dolor y el sufrimiento de los demás, debes hacer que coincida lo que piensas y hagas para ayudar a otros.”

Nuevamente se introduce la necesidad de pensar, sentir y actuar en una dirección, pero ahora claramente orientado hacia el prójimo, los próximos, hacia quienes tenemos cerca y con los cuales convivimos.

A continuación, se propone meditar en lo que debemos aprender de esta Escuela de vida que es la Doctrina:

- 1) A tratar a los demás del modo que queremos ser tratados,
- 2) a superar el dolor y el sufrimiento en nosotros, en nuestro prójimo y en la sociedad humana,
- 3) a aprender a resistir la violencia que hay dentro y fuera nuestro,
- 4) a reconocer los signos¹⁸ de *“lo sagrado que hay en ti y fuera de ti”*.

¹⁷ DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA - Vigésima segunda edición.

Y me pregunto: ¿Cuáles serán los sagrados signos de los nuevos tiempos? ¿Cuál será el nuevo Mito que se avecina? ¿Quiénes serán los dioses o los héroes de dicho Mito? ¿Acaso el hombre se convertirá en héroe? ¿En Creador? ¿En un dios?

En cuanto a lo que no se puede dejar de hacer:

1) Pasar la vida, sin preguntarse “¿Quién soy?” y “¿Hacia dónde voy?”

2) Pasar un día, sin responderse estas dos preguntas fundamentales.

¿Quién soy? ¿Mi nombre y apellido? ¿El hijo, el padre, el hermano o la hermana de...? ¿Soy lo que hago? ¿El vendedor, el abogado, el médico, el soldado, el Mensajero...?

¿Y hacia dónde voy? ¿Hacia dónde me lleven mis ensueños, mis actividades, mis compulsiones...? ¿Voy hacia el futuro?

A menos que haga algo consciente, algo intencional; a menos que construya un propósito que dé sentido a mi vida y a mis actividades; que logre algo inmutable en mí interior, algo que no cambie a pesar de las múltiples “etiquetas” que me atribuyen desde fuera a cada instante, seré como una vieja valija llevada para aquí y para allá por otros...

Necesitamos configurar, entonces, un centro de gravedad que atraiga lo bueno, lo coherente, lo unitivo. Por eso *“no dejes pasar una gran alegría sin agradecer en tu interior”*, porque cuando *“un manto de sufrimiento y tristeza”*¹⁹ cubra nuestras vidas, podremos *“reclamar en”* nuestro *“interior aquella alegría que quedó guardada”*.²⁰ *“De este sencillo modo, llegarás a experimentar”* que la Inmortalidad *“depende del crecimiento de tu dios interno.”*

También nos enseña aquello que no debes imaginar:

1) Que estás solo en tu pueblo, en tu ciudad, en la Tierra y en los infinitos mundos,

2) que estás encadenado a este tiempo y a este espacio,

3) que en tu muerte se eterniza la soledad...

¹⁸ “También existen representaciones que cumplen con la función de codificar registros. A ellos les llamamos “signos”. En ese sentido, la palabra por ejemplo, es un signo que está codificado, que suscita un tipo de registro en mí y que despierta, además, una gama de fenómenos y procesos.” Silo, APUNTES DE PSICOLOGÍA. ULRICA EDICIONES, Primera Edición, página 229.

¹⁹ Silo, “La Curación del Sufrimiento”.

²⁰ “Agradecer”, significa concentrar los estados de ánimo positivos asociados a una imagen, a una representación”. La Mirada Interna, Capítulo XVII. ACCIÓN Y REACCIÓN DE LA FUERZA, parágrafo 1.

Finalmente me pregunto: ¿Acaso la muerte no es otra cosa que el fin de la soledad? ¿La liberación del encadenamiento al tiempo y al espacio? ¿La posibilidad de experimentar infinitos mundos? ²¹

Ojala así sea.

Carlos S. Polla, Mar del Plata, julio de 2011

²¹ “Así, hoy vuela hacia las estrellas el héroe de esta edad. Vuela a través de regiones antes ignoradas. Vuela hacia afuera de su mundo y, sin saberlo, va impulsado hasta el interno y luminoso centro.” La Mirada Interna, Capítulo XX. LA REALIDAD INTERIOR.